

Prijedlog izvođenja stručne prakse u MKC Split

Program Galerije MKC tijekom zimskog semestra ak. god. 2022/2023.:

1. Igor Ruf, zvučna instalacija "...tikolo mikuze" u okviru ciklusa izložbe Zvuk-objekt

Amfiteatar, 28.11-4.12. 2022.

Zvuk-objekt naslov je ciklusa izložbi umjetničkih radova fokusiranih na zvuk kao temeljni medij likovnog oblikovanja. Koristeći se različitim operativnim modusima umjetnici istražuju imanentne kvalitete i dimenzije zvuka. Predstavljeni radovi ne iscrpljuju se isključivo u akustičkim manifestacijama umjetničkog djela; pojedini uključuju i video sliku, prostornu artikulaciju zvukom, međusobne modifikacije svijetla i zvuka..., ulazeći u kategorije audio/video instalacija, audio intervencija, zvučnih ambijenta, interaktivne zvučne skulpture, akcija i performansa... Riječ je o višegodišnjem ciklusu izložbi koji se kontinuirano održava od 2008. **Igor Ruf** diplomirao je kiparstvo na zagrebačkoj ALU gdje je od 2012. godine i zaposlen na mjestu asistenta te od 2018. u zvanju docenta. Poznat je po inovativnom kiparskom i medijskom istraživanju objektne i instalacijske umjetnosti.

Praktična znanja i vještine:

Stručna praksa studenata s Odsjeka povijest umjetnosti podrazumijeva njihovo aktivno sudjelovanje u procesu realizacije izložbe i upoznavanje s različitim aktivnostima koje se provode u razvojnoj, operativnoj i evaluacijskoj fazi poput pripreme i provođenja edukacijskog i promotivnih programa, koordinacijskih poslova vezanih uz osobe uključene u proces rada (umjetnik, dizajner, tehničko osoblje), poslova vezanih uz umjetnički rad (pravilno rukovanje s umjetničkim radom, izlaganje, transport) te poslova prikupljanja, uređivanja i pohranjivanja izložbene dokumentacije.

Vrijeme provođenja programa:

14-17.11. sudjelovanje u izradi galerijskih promotivnih materijala (pozivnica, plakat, galerijski info)

21.-24.11. sudjelovanje u izradi press materijala

25.-29.11. priprema edukacijskog programa, sudjelovanju u postavu, rad s umjetnikom i tehničkim osobljem, rukovanje s umjetničkim radom

29.11 – 2.12. provedba edukacijskog programa

2. Tin Dožić, izložba Bijeg

Galerija MKC / 8.-22.12.2022.

Izložba radnog naslova *Bijeg Tina Dožića* sastoji se od radova - *Transocean 8* i *Šumska koliba*. Oba rada bave se poetikom i idejom nemogućnosti eskapizma, a razvijaju se kao apsurdni i začudni 'funkcionalni' objekti koji u galerijskom postavu u relaciju dovode različite umjetničke medije – performans, video, instalaciju, događaj odnosno objekt u javnom prostoru.

Praktična znanja i vještine:

Stručna praksa studenata s Odsjeka povijest umjetnosti podrazumijeva njihovo aktivno sudjelovanje u procesu realizacije izložbe i upoznavanje s različitim aktivnostima koje se provode u razvojnoj, operativnoj i evaluacijskoj fazi poput pripreme i provođenja edukacijskog i promotivnih programa, koordinacijskih poslova vezanih uz osobe uključene u proces rada (umjetnik, dizajner, tehničko osoblje), poslova vezanih uz umjetnički rad (pravilno rukovanje s umjetničkim radom, izlaganje, transport) te poslova prikupljanja, uređivanja i pohranjivanja izložbene dokumentacije.

Vrijeme provođenja programa:

1.-5.12. sudjelovanje u izradi press materijala

5-9.12. priprema edukacijskog programa; sudjelovanju u postavu i u osmišljavanju uspješne komunikacije između umjetničkog rada i korisnika, rad s umjetnikom i tehničkim osobljem, pravilno rukovanje s umjetničkim radom

12. – 16.12. provedba edukacijskog programa

19-30.12. sudjelovanje u skidanju postava; izrada evaluacije programa; rad na prikupljanju, uređivanju i pohranjivanju izložbene dokumentacije

Mentorica u MKC Split:

Jasna Gluić

Mentor na Filozofskom fakultetu:

izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević